

隅田川関屋の里

サイズ: 140 x 94 マス / 14カウント / 仕上がり約 25.4 x 17.1 cm

刺し方・印刷方法

1. プリンターの設定で「倍率100%(実寸)」を選択して印刷してください(自動縮小はOFF)。カラー印刷推奨です。
2. このページの色見本と番号を参考に、糸をご用意ください(メーカーは問いません。番号は目安です)。
3. 太線は10マスごとの目印です。中心付近から刺し始めると柄がずれにくくなります。
4. 複数ページに分かれる場合は、ページ端の記載(行・列番号)を目安に貼り合わせてください。

元の作品について

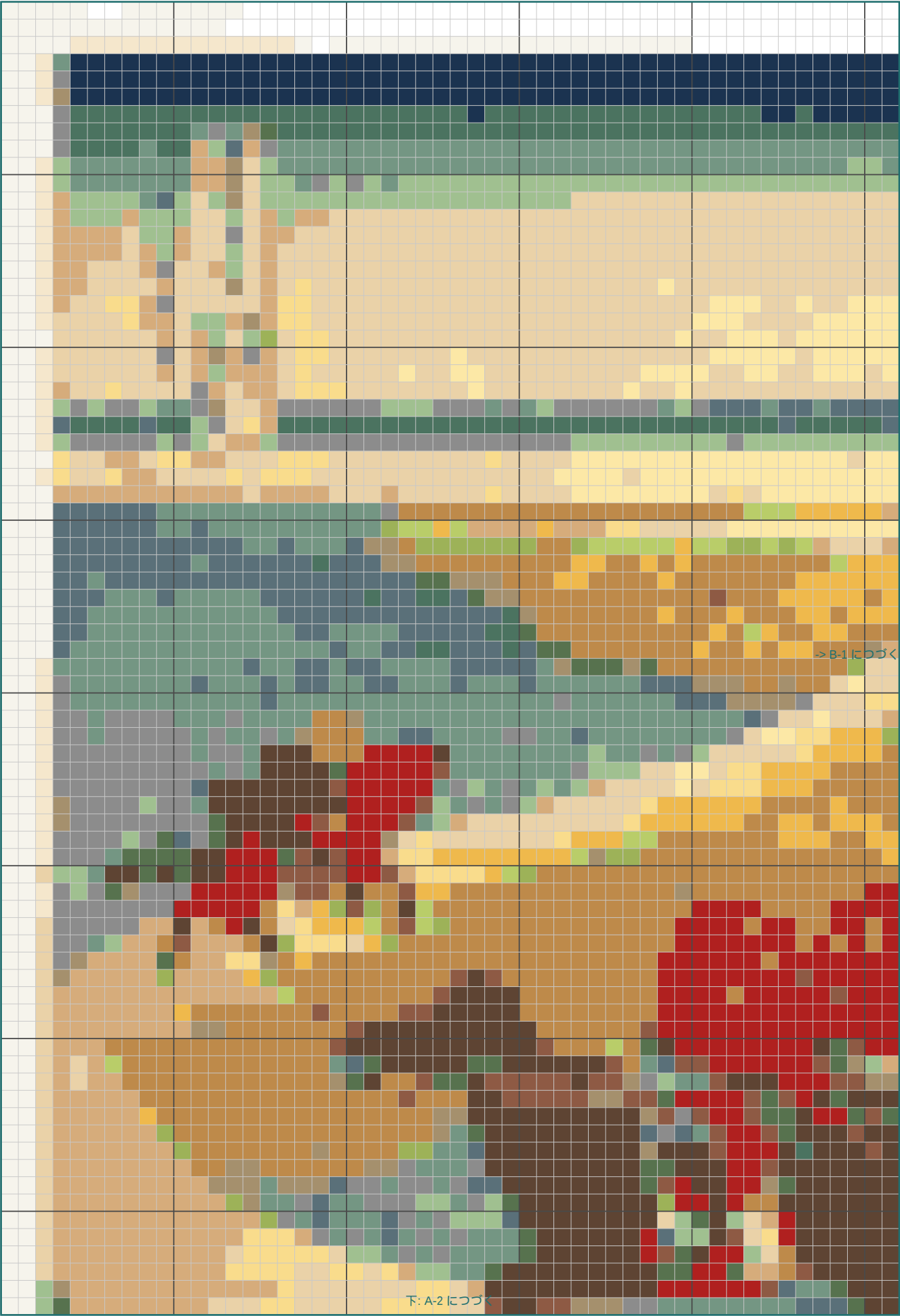
メトロポリタン美術館所蔵。Wikimedia Commonsより。パブリックドメイン。

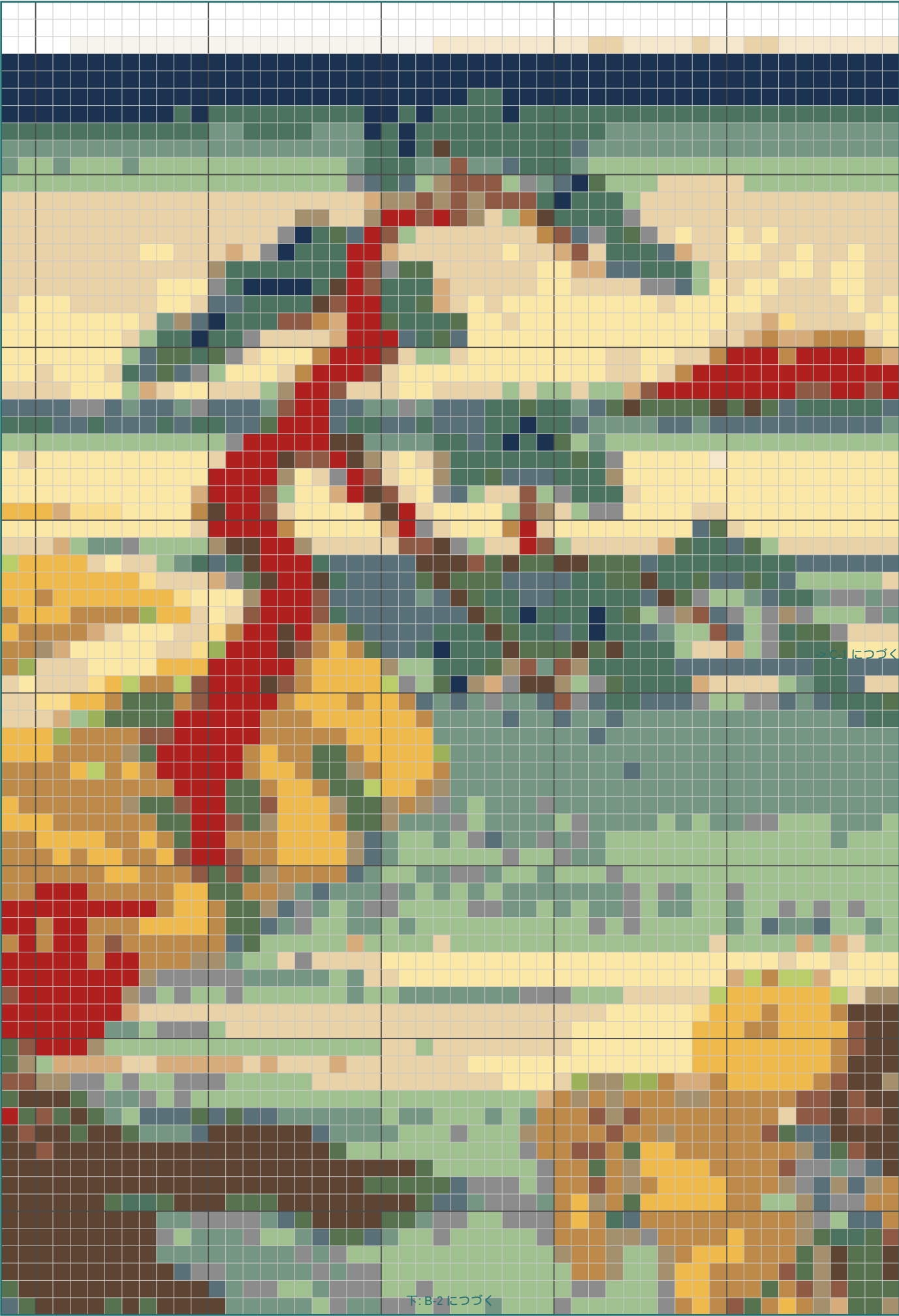
使用色一覧(全22色)

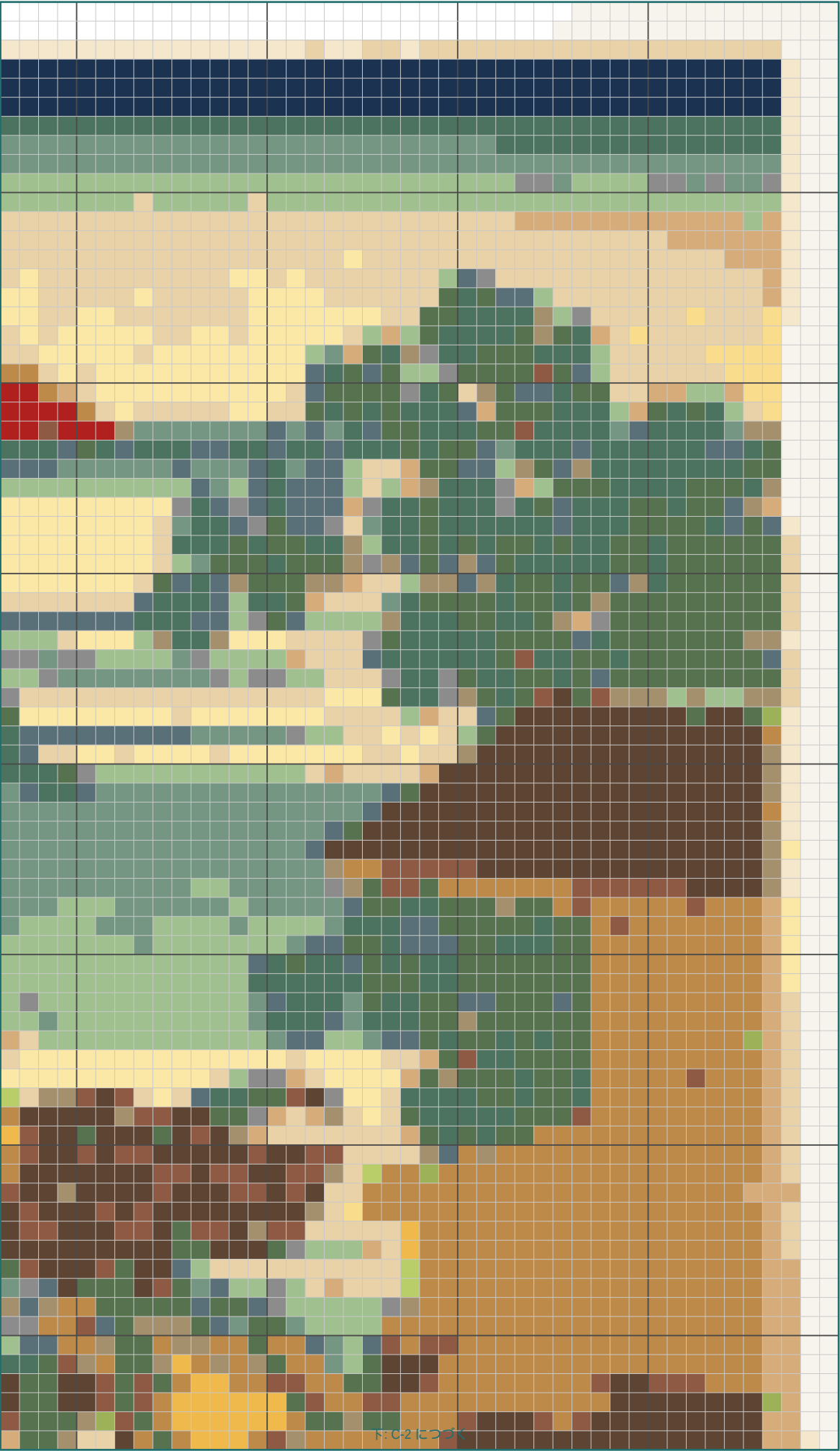
	738 タン(ベリーライト) (2089目)
	436 タン (1223目)
	502 ブルーグリーン (1035目)
	368 ビスタチオグリーン(ライト) (961目)
	3781 モカブラウン(ダーク) (853目)
	501 ブルーグリーン(ダーク) (698目)
	437 タン(ライト) (673目)
	727 トパーズ(ベリーライト) (644目)
	930 アンティークブルー(ダーク) (639目)
	367 ビスタチオグリーン(ダーク) (615目)
	3865 ウィンターホワイト (573目)
	823 ネイビー(ダーク) (437目)
	414 スティールグレー(ダーク) (432目)
	White ホワイト (416目)
	817 コーラルレッド(ベリーダーク) (372目)
	744 イエロー(パール) (359目)
	728 トパーズ(ミディアム) (308目)
	612 ドラブブラウン(ミディアム) (304目)
	632 デザートサンド(ウルトラベリーダーク) (275目)
	739 タン(ウルトラベリーライト) (132目)
	470 アボカドグリーン(ライト) (82目)
	471 アボカドグリーン(ベリーライト) (40目)

メモ

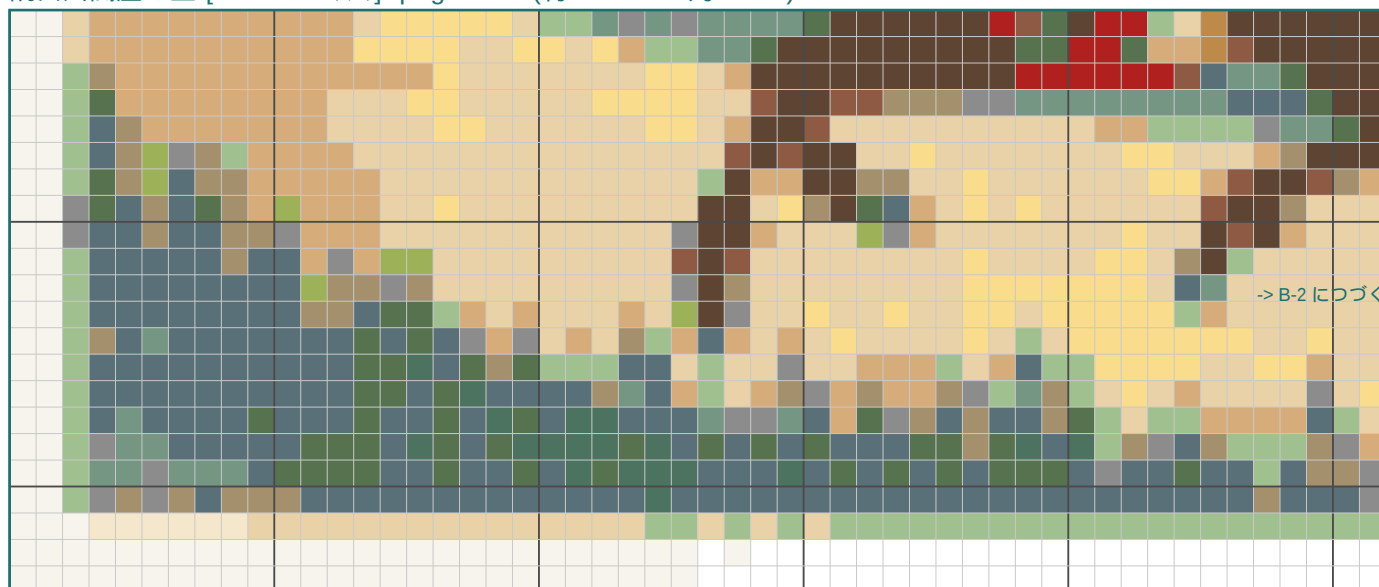
この図案は元の絵から自動生成しています。実際の作品の色味と多少異なる場合があります。



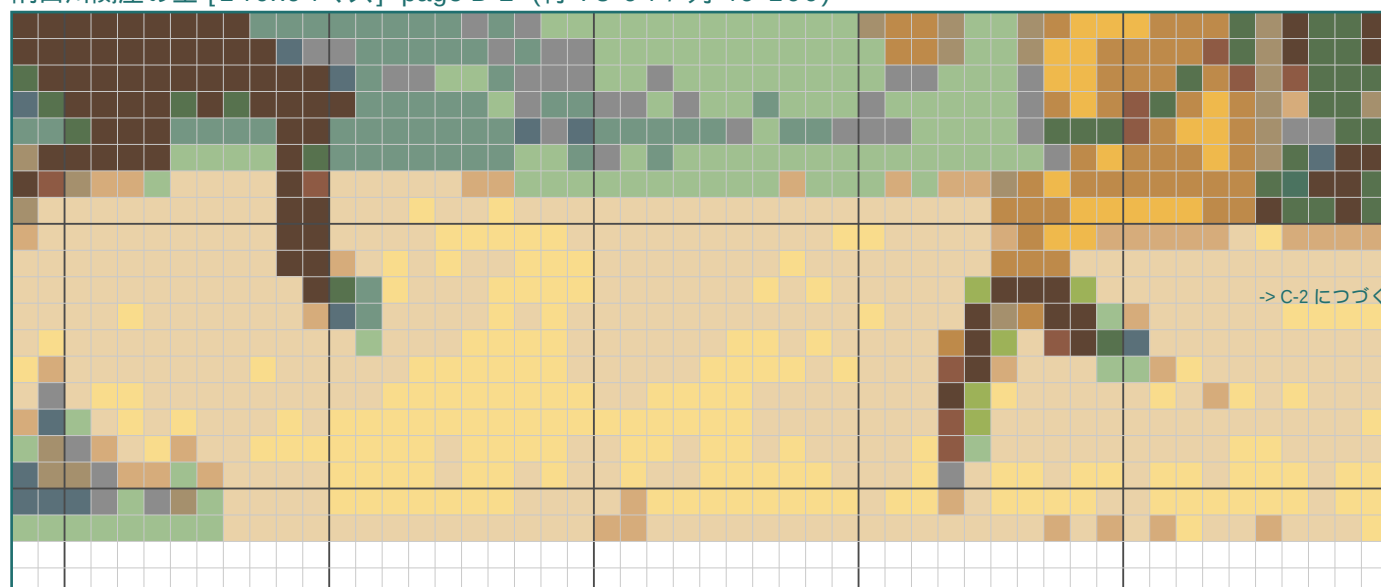




隅田川関屋の里 [140x94マス] page A-2 (行 73-94 / 列 1-52)



隅田川関屋の里 [140x94マス] page B-2 (行 73-94 / 列 49-100)



隅田川関屋の里 [140x94マス] page C-2 (行 73-94 / 列 97-140)

