

五百らかん寺さざゐどう

サイズ: 140 x 99 マス / 14カウント / 仕上がり約 25.4 x 18.0 cm

刺し方・印刷方法

1. プリンターの設定で「倍率100%(実寸)」を選択して印刷してください(自動縮小はOFF)。カラー印刷推奨です。
2. このページの色見本と番号を参考に、糸をご用意ください(メーカーは問いません。番号は目安です)。
3. 太線は10マスごとの目印です。中心付近から刺し始めると柄がずれにくくなります。
4. 複数ページに分かれる場合は、ページ端の記載(行・列番号)を目安に貼り合わせてください。

元の作品について

メトロポリタン美術館所蔵。Wikimedia Commonsより。パブリックドメイン。

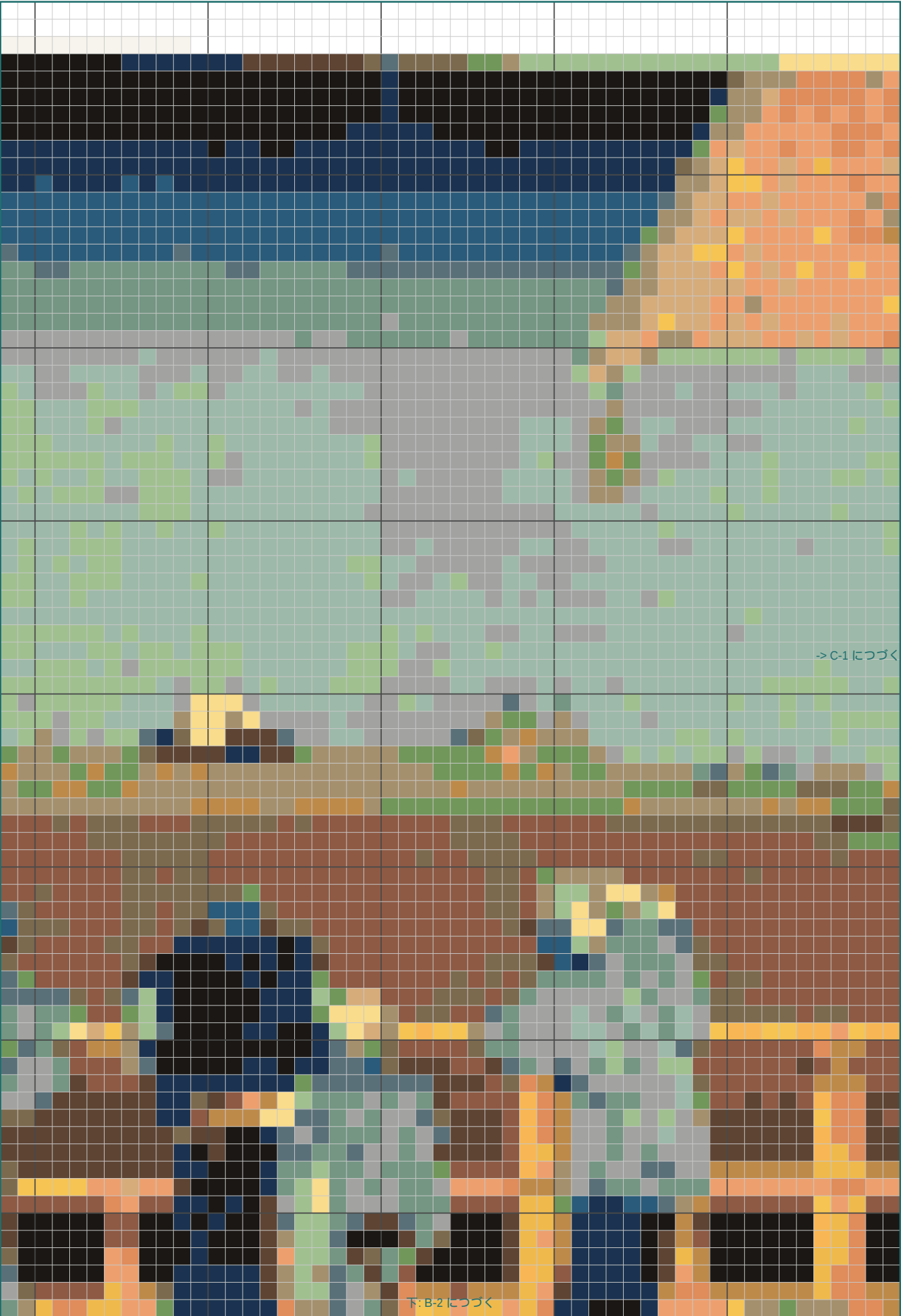
使用色一覧(全23色)

	742 タンジェリン(ライト) (1105目)
	318 スティールグレー(ライト) (1088目)
	632 デザートサンド(ウルトラベリーダーク) (1042目)
	503 ブルーグリーン(ミディアム) (914目)
	728 トパーズ(ミディアム) (878目)
	368 ビスタチオグリーン(ライト) (842目)
	402 マホガニー(ベリーライト) (745目)
	310 ブラック (737目)
	3865 ウィンターホワイト (644目)
	612 ドラブブラウン(ミディアム) (594目)
	436 タン (563目)
	823 ネイビー(ダーク) (526目)
	3347 ハンターグリーン(ミディアム) (499目)
	3781 モカブラウン(ダーク) (498目)
	502 ブルーグリーン (497目)
	White ホワイト (494目)
	611 ドラブブラウン(ダーク) (448目)
	722 オレンジスパイス(ライト) (438目)
	824 ブルー(ベリーダーク) (393目)
	744 イエロー(ペール) (249目)
	930 アンティークブルー(ダーク) (247目)
	743 イエロー(ミディアム) (213目)
	437 タン(ライト) (206目)

メモ

この図案は元の絵から自動生成しています。実際の作品の色味と多少異なる場合があります。







五百らかん寺さざゐどう [140x99マス] page A-2 (行 73-99 / 列 1-52)

